

VISVIS

con l'Artista

IV edizione 2024

11- 26
luglio

A.2.C. Gallery
Via del Rivo 94/C- Terni



PITTORI
Contemporanei





VISVIS

con l'Artista

IV edizione 2024

Curatore

Anna Rita Boccolini

Critico

Claudia Sensi

Segreteria:

Loriana Baldoni

Assistente:

Federica Federici

Collaboratore e Responsabile

grafica e web:

Carotti Martina

Video e Riprese:

Paolo Bertolini

artisti

MOSTRA FISICA

LOVATI PATRIZIA

**MANUETTI BONELLI
GISELLA**

PIGOZZI AUGUSTO

TOSO ORIELLA

artisti
VIDEOESPOSIZIONE

BULFONI SYLVIA

MELLONE ERICO

PUGLISI DINO

VASSENA LUCIANA

PATRIZIA LOVATI

Patrizia Lovati, milanese di nascita, vive a Monza dove ha seguito studi artistici che hanno indirizzato la sua passione verso il disegno, la pittura e tutta l'arte nelle sue molteplici forme e colori. Ha partecipato a diversi corsi di specializzazione, manipolazione creta e raku, la figura umana, acquarello e storia dell'arte, così da ampliare la propria esperienza e personalizzazione nel segno, colore e materia. Patrizia Lovati è sempre alla ricerca della libera interpretazione della realtà, che a volte trascende nelle forme e cromie per esprimere al massimo la sua sensibilità interiore, emozionale del presente vissuto. Le sue opere parlano con la linearità dei contorni e le pennellate, armonie di toni intrise di memorie, di dolci sensazioni ed eterne suggestioni che si tramutano in materia colore. Le produzioni di Patrizia Lovati si distinguono per l'attenzione alla forma e al processo creativo. Sono composizioni poetiche dai tratti immediati, a volte quasi istintuali, che esplorano situazioni esistenziali con una prospettiva antropocentrica.



PATRIZIA LOVATI

Vivere con la natura
Tecnica mista olio, acrilico
su cartone telato;
cm 50x70;
Anno 2023

PATRIZIA LOVATI

Giochi sull'erba
Tecnica mista acrilico;
cm 60 80,
Anno 2024



Lovati



GISELLA MANUETTI BONELLI

**Dalla collezione il tessuto
i fili allora adesso
Tecnica mista**



GISELLA MANUETTI BONELLI

AUGUSTO PIGOZZI

Augusto Riccardo Pigozzi e' nato a Saronno il 31 Gennaio 1954. Nella vita è stato imprenditore, ma con la passione per l'arte e lo sport. Dona i suoi dipinti ad amici e conoscenti che hanno sempre apprezzato il modo in cui riesce ad esprimere le sue emozioni. Nel 2019 si è trasferito nella riviera Ligure vivendo ad Albenga e nel tempo libero accentua la sua crescita nel dipingere e migliorarsi. Pigozzi celebra il paesaggio naturale con la matericità delle pennellate ed una delicata dinamicità. La sua è una pittura figurativa che in taluni casi sembra spingersi fino a composizioni quasi astratte. Le composizioni esprimono appieno la sua visione artistica/naturalistica che arrivano ad una dimensione di spessore. Gli elementi, grazie al sapiente uso del colore, assumono una texture unica. Il linguaggio è incentrato sulla trascrizione soggettiva dell'interpretazione del dato oggettivo. Così nascono scenari di visioni auliche, forse metafore enigmatiche, esternazioni delle visioni interiori dell'artista.

AUGUSTO PIGOZZI

Il bosco rosso
Tecnica olio su tela;
cm 30x40;
Anno 2023





AUGUSTO PIGOZZI

**Bosco autunno con laghetto
Tecnica olio su tela;
cm 30x24;
Anno 2023**

AUGUSTO PIGOZZI

**Paesaggio invernale
Tecnica olio su tela;
cm 40x20;
Anno 2023**



ORIELLA TOSO

Oriella Toso è una biologa e dice casualmente artista. Così si descrive: “Amo la vita e bruco i miei giorni assaporandoli: ridendo, piangendo, leggendo e a volte annaspando. Prediligo dipingere donne”. Il suo è un linguaggio artistico lirico, dove l’immagine trova un referente reale nella sola sagoma della donna che talvolta è delicatamente evocata più che descritta. Le silhouette sono visioni luminose, vibrazioni che si fanno sentimento denotando la sensibilità esistenziale dell’artista. Con la sua pittura rapida, gli accostamenti armonici, le delicate sfumature e l’intensità espressiva, Oriella Toso esplora l’identità femminile con una vivace capacità inventiva. L’essere umano femminile è proposto in ambientazioni intime che hanno la capacità di svelare altro, esperienze individuali che diventano consapevolezza collettiva. Una coreografia di corpi dalla potenza comunicativa resi con dolcezza e raffinata poesia, che mette in scena la sensualità dell’intimità.



ORIELLA TOSO

Mon Ami



ORIELLA TOSO

**Aspettando
Tecnica olio su tela;
cm 50x50**



SYLVIA BULFONI

Towards the Light

Tecnica olio su tela e foglia d'oro;

cm 60x100;

Anno 2019



SYLVIA BULFONI

Summer God

Tecnica olio su tela e foglia d'oro;

cm 50x70;

Anno 2023

SYLVIA BULFONI

Spring
Tecnica olio a bordo;
cm 45x56;
Anno 2023





SYLVIA BULFONI

Soul bird

Tecnica acrilico su tela;

cm 8x80;

Anno 2019



SYLVIA BULFONI

Set the Controls to the Heart of the Sun
Tecnica olio su tela;
cm 70x120;
Anno 1999



SYLVIA BULFONI

Birth of a New world

**Tecnica olio su tela e foglia d'oro;
cm 40x100;**

Anno 2021

ERRICO MELLONE

Frammenti

**Tecnica mista collage supporto in
legno dimensioni
cm 60x110**



An abstract artwork on a wooden support, featuring a dense, layered composition of dark, textured elements. The central area is dominated by dark, almost black, fibrous or paper-like fragments that appear to be layered and overlapping. Interspersed among these dark elements are patches of vibrant red, purple, and yellow. The background is a mix of light beige and off-white tones, suggesting the natural texture of the wood. The overall effect is one of depth and complexity, with a rich, tactile quality.

ERRICO MELLONE

Senza titolo
Tecnica mista su supporto in legno;
cm 60x50



ERRICO MELLONE

Senza titolo
Tecnica mista collage su tela;
cm 100x100



ERRICO MELLONE

Senza titolo

Tecnica mista collage su tela;

cm 100x120

ERRICO MELLONE

Passione

**Tecnica mista su supporto in legno;
cm 60x70**





ERRICO MELLONE

Senza titolo

Tecnica mista collage su legno

cm 60x80



DINO PUGLISI

Rosa dei venti in prospettiva
Tecnica acrilico su tela;
cm 80x80x3

Dino Puglisi

DINO PUGLISI

Rosa dei venti 23
Tecnica acrilico su tela;
cm 80x80x3



Dino Puglisi

DINO PUGLISI

Rosa dei venti 24
Tecnica acrilico su tela;
cm 80x80x3



Dino Puglisi

DINO PUGLISI

Nodo di Salomone
Tecnica acrilico su tela;
cm 60x60x3



Dino Puglisi

DINO PUGLISI

Uroboro

**Tecnica acrilico su tela;
cm 60x60x3**



Dino Puglisi

DINO PUGLISI

Taurus

**Tecnica acrilico su tela;
cm 60x60x3**



Dino Puglisi

LUCIANA VASSENA

Calore di Ghiaccio
Tecnica olio su tela;
cm 80 x60



LUCIANA VASSENA



Castelli in Aria

Tecnica olio su tela;

cm 79x79

LUCIANA VASSENA

EGO Mimetico

Tecnica olio su tela;

cm 60x100



EGO mimetico 60x100 olio su tela

LUCIANA VASSENA

I Camaleonti
cm 60x80



LUCIANA VASSENA

Pianeta Terra 2022

Tecnica olio su tela;

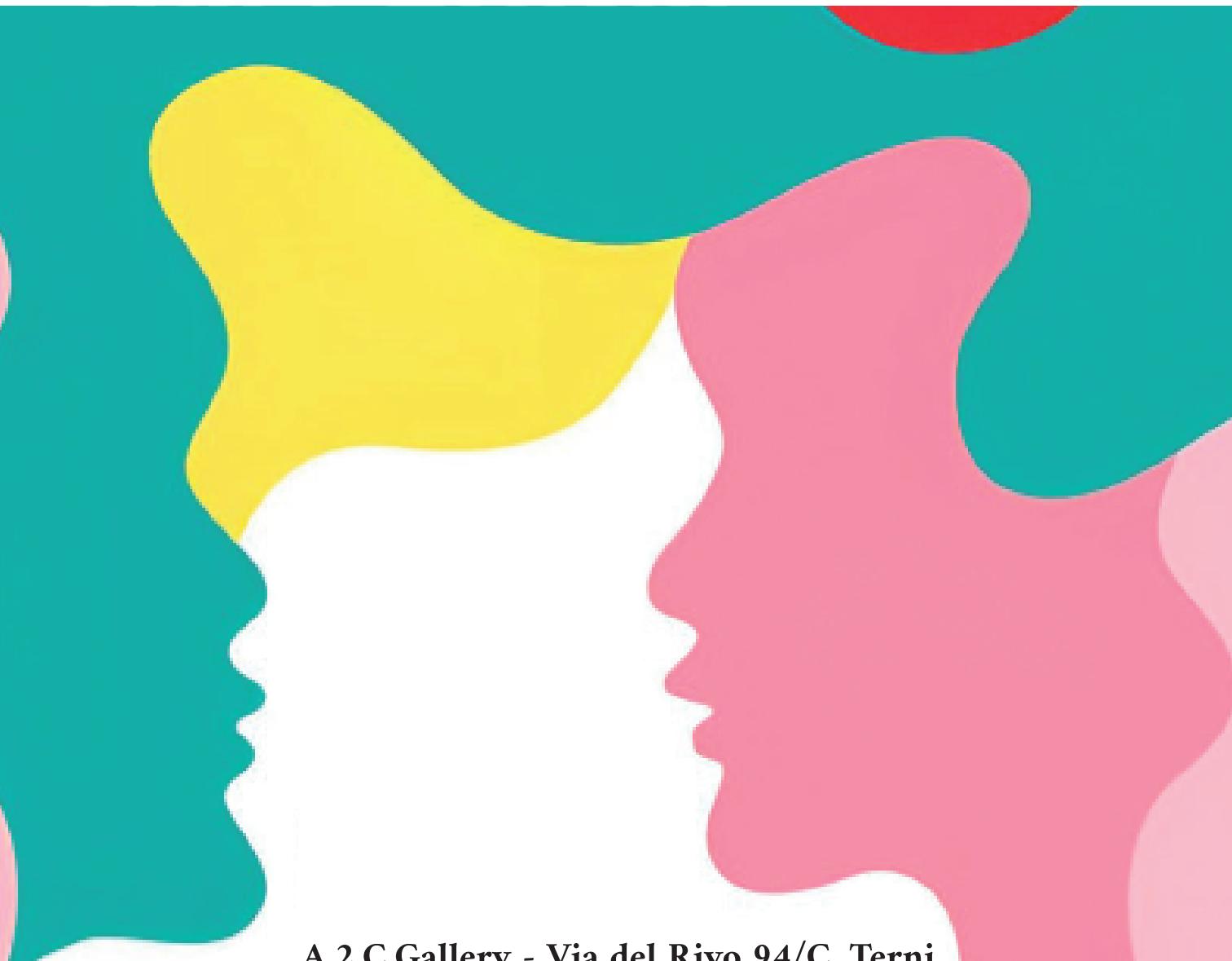
cm 60x80



LUCIANA VASSENA

Punto di Forza
Tecnica olio su tela;
cm 50x80





A.2.C.Gallery - Via del Rivo 94/C, Terni



PITTORI
Contemporanei

